

Elezioni comunali
24-25 maggio 2026



CURRICULUM VITAE DI GUIDO GARUFI

Guido Garufi (1949), laureato in Filosofia è specializzato in critica letteraria, è autore di saggi e monografie relative Novecento, tra le quali gli studi su Pascoli, Montale, Gozzano e Campana. Ha inoltre pubblicato saggi di estetica e metodologia critica, come *Il tempo, il labirinto e la scrittura* e altri improntati sul registro stilistico, simbolico e psicoanalitico, ed ancora numerosi interventi su autori del secondo Novecento. È stato redattore di diverse riviste come “Punto d’incontro” insieme a Giorgio Barberi Squarotti, Giuliano Manacorda, Walter Mauro, Michele Prisco e Mario Pomilio e con Remo Pagnanelli ha fondato e diretto la rivista “Verso”. Per la sua terra ha di recente pubblicato una importante antologia *La poesia delle Marche, Il novecento e oltre*, su di lui ha scritto Carlo Bo: “Se si facesse per ogni regione d’Italia ciò che Garufi ha fatto per le Marche, avremmo una storia della letteratura italiana moderna più ricca e più completa”. Le raccolte di versi con introduzione di Mario Luzi e Vittorio Sereni, *Hortus*, *Conversazione presunta*, *Canzoniere minore* (Archinto) *Lo scriba e l’angelo* (Archinto) e due anni or sono per Aragno, *Fratelli*, con un saggio di Giovanni Tesio, *finalista* al Camajore, al Biella e al Montale. Ultimamente, per Affinità elettive, è uscito il romanzo: *Filigrane- Canzoniere apocrifo* e quindi una autoantologia, *Non esiliarti*, con una nota di Giampiero Neri, da poco *All’ordine della notte*. È tradotto in spagnolo da Emilio Coco e in Inglese da Desmond O’Grady, sodale di Sartre e Beckett. A sua volta ha tradotto alcuni autori latini per Bompiani. È presente in numerose antologie tra le quali *Il pensiero dominante*, uscito per Garzanti e la *Storia letteraria*, parte contemporanea, della UTET. Ha scritto testi, in qualità di autore, per RAI3 e Canale 5 e per molti anni ha collaborato con “Il Messaggero”. Ha collaborato con il Centro Studi leopardiani di Recanati ovvero con il Centro mondiale della poesia. A livello accademico dopo un iniziale percorso presso l’Istituto di Filologia Moderna dell’Università di Macerata ha collaborato con l’Università milanese IULM, punto di riferimento in Italia nel settore della comunicazione, abilitato dallo Stato, per concorso, in “Psicologia sociale e delle pubbliche relazioni”

Macerata lì 27/04/2026